

EJERCICIOS BASADOS EN TO Y GA (FORTALECER EL GA - COORDINACIÓN Y HABILIDAD PROGRESIVA)

- Recuerda darle intensidad al GA, es el golpe más débil
- Practica cada ejercicio con calma, comienza muy lento y vete aumentando la velocidad gradualmente
- Haz la práctica consciente, pon atención a lo que haces, a la posición del instrumento, del cuerpo y a la calidad del sonido
- No dejes la mano pegada al pandero cuando practiques el GA

1. || TÓ · TO · TO · TOGA ||
2. || TÓ · TOGA ||
3. || GA · GA · GA · GATO ||
4. || GA · GATO ||
5. || TO · TO · TOGATOGA ||
6. || GA · GA · GATOGATO ||
7. || TOTOGA · || X2 || GATOTO · || X2
8. || GATOTOGATÓ · ||

EJERCICIOS BASADOS EN TI Y GA (FORTALECER EL GA - COORDINACIÓN Y HABILIDAD PROGRESIVA)

1. || TÍ · TI · TI · TIGA ||
2. || TÍ · TIGA ||
3. || GA · GA · GA · GATI ||
4. || GA · GATI ||
5. || TI · TI · TIGATIGA ||
6. || GA · GA · GATIGATI ||
7. || TITIGA · || X2 || GATITÍ · || X2
8. || GATITIGATÍ · ||

EJERCICIOS BASADOS EN TO, TI Y GA (FORTALECER EL GA - COORDINACIÓN Y HABILIDAD PROGRESIVA)

1. || TIGATIGA TOGATOGA ||
2. || TIGATIGATÓ · ||
3. || TOGATOGATÍ · ||
4. || TIGATIGATÓ · TOGATOGATÍ · || (PRACTICARLO TAMBIÉN AL REVÉS)
5. || · TIGATOTOGATÓ · ||
6. || TIGATO · TIGATÓ · ||